

**Veranstaltungsprogramm von Kultur & Bahn e.V. Frankfurt  
zur Buchmesse Frankfurt 2022**

**PROGRAMM GASTLAND SPANIEN**

**Sonntag, 16. Oktober, 11 Uhr**

**LiteraturLounge (abweichend) im Instituto Cervantes**

**Einführung in die Literaturgeschichte Spaniens**

**Von Cervantes bis Zafón - und mehr**

Zu den Highlights der spanischen Literatur gehören u.a. Cervantes „Don Quijote, der Ritter von der traurigen Gestalt“ und Zafón „Der Schatten des Windes“. Aber die spanische Literatur hat über die Jahrhunderte hinweg weit mehr zu bieten. Und was ist überhaupt „die spanische Literatur“?

**Darüber sprechen die Literaturübersetzerin Kirsten Brandt und Doris Renck (hr2-kultur)**

Anschrift: Staufenstr. 1, Frankfurt

\*\*\*\*\*

**VON MITTWOCH, 19. - FREITAG, 22. OKTOBER, TÄGLICH AB 17.15 Uhr  
DIE GASTLANDSTUNDE**

**LiteraturBahnhof im Haus des Buches**

Details siehe Tagesprogramm

Anschrift: Braubachstr. 16, Frankfurt

\*\*\*\*\*

**LITERATURLOUNGE IM HAUS AM DOM**

Sonntag; 23. Oktober

Eckhart Nickel

SPITZWEG

Als zufriedener Kunstbanause offenbart sich der Erzähler zu Beginn und berichtet davon, wie Carl, bewunderter Freund, ihn mit seiner Spitzweg-Begeisterung vom Gegenteil überzeugt. In der Mitte des Geschehens: eine Dreiecksbeziehung, ein hochbegabtes Mädchen und der verräterische Diebstahl eines Gemäldes.

Mod. Daniella Baumeister (hr2-kultur)

Anschrift: Domplatz 3, Frankfurt

# Programm 19. – 22. Oktober

## Mittwoch, 19. Oktober

13 – 13.45 Uhr

Britta Boerdner

ES GEHT UM EINE FRAU

Das einfühlsame Porträt einer Frau im freien Fall.

Ein heißer Sommermorgen in der hellen Stadt, dem neuen Viertel am Rand der Metropole.

Alles ist ruhig, bis eine Voicemail die Stille des Apartments unterbricht: „Ich war seine Freundin. Ich kenne die E-Mails. Rufen Sie zurück, es ist wichtig.“

Mod. Anna Engel (hr2-kultur)

14 – 14.45 Uhr

Frank Rudkoffsky

MITTNACHTSSTRASSE

Maltes Vater hat sich selbst ins Exil verbannt und versteckt sich ausgerechnet an dem Ort,

den er am meisten verachtet: in seinen verwahrlosten Kleingarten. Um sich vor der Verantwortung für seinen cholerischen, demenzkranken Vater zu drücken, hat Malte sich auf einen fragwürdigen Deal eingelassen.

Mod. Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)

15 – 15.45 Uhr

Arne Kohlweyer

OSTKIND

Ein tragikomischer Roman aus der Sicht eines Jungen jener Generation, die alt genug war, um von den Umwälzungen der Wiedervereinigung betroffen zu sein, doch zu jung, um sie real zu begreifen. Seine Unschuld und seine Fragen bringen die Erwachsenen in

Verlegenheit, sorgen aber auch für unfreiwillige Komik.

Mod. Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)

16 – 17 Uhr

Thommie Bayer

SIEBEN TAGE SOMMER

Max Torberg ist wohlhabend mit einem Ferienhaus in den Hügeln an der Côte d'Azur.

Dorthin lädt er fünf alte Bekannte ein, die ihm vor 30 Jahre bei einem Überfall das Leben gerettet haben. Torberg ist noch verhindert. Bei Rotwein und gutem Essen fragen sich die Gäste, worin der Grund ihres Besuchs liegt.

Mod. Daniella Baumeister (hr2-kultur)

## 17.15 – 18.15 Uhr / Gastlandstunde

Bernardo Atxaga

OBABAKOAK oder DAS GÄNSESPIEL

Obabakoak ist der Roman des Fabulierens, in dem das Fantastische real und das Reale fantastisch wird und alle Geschichten im Grunde vom Geschichtenerzählen handeln.

Enrique Vila-Matas

MAC UND SEIN ZWIESPALT

Als Mac Mitte 60 seine Arbeit verliert, beschließt der leidenschaftliche Leser, ein Tagebuch zu führen. Auf seinen Spaziergängen durch sein Viertel in Barcelona trifft er immer wieder auf seinen Nachbarn Ander Sánchez, einen berühmten Autor, der ihm mit seiner Arroganz auf die Nerven geht

Mod. Daniella Baumeister (hr2-kultur)

## **Donnerstag, 20. Oktober**

### **13 – 13.45 Uhr /Krimiveranstaltung**

Tatjana Kruse

**SCHWUND** – Ein Thriller mit rabenschwarzem Humor

Leichen tauchen auf, die nicht nur tot sind, sondern tätowiert, skalpiert beziehungsweise nach dem Tod neu frisiert. Das alles erinnert an perfide Morde berühmter Serienkiller, die nie gefasst wurden.

Nica Stevens und Andreas Suchanek

**RACHEJAGT – GEQUÄLT** – Ein Thriller

Vor drei Jahren wurde Journalistin Anna Jones zusammen mit ihrer Freundin Natalie entführt und von ihrem Peiniger Edward Harris vielfach Art gequält. Anna konnte fliehen, Natalie starb. Diese Schuld verfolgt Anna. Als sie einen blutbefleckten Brief erhält, wird ihr klar: Harris ist zurück.

Mod. Daniella Baumeister (hr2-kultur)

### **14 – 14.45 Uhr**

Christoph Peters

**DER SANDKASTEN**

Christoph Peters hat einen Roman geschrieben, wie es ihn seit Wolfgang Koeppens "Das Treibhaus" nicht gegeben hat: eine schonungslose Bestandsaufnahme der politischen Kultur eines ganzen Landes.

Mod. Hadwiga Fertsch-Röver (hr2-kultur)

### **15 – 15.45 Uhr**

Luna Al-Mousli

**UM MICH HERUM GESCHICHTEN**

Wenn Luna Al-Mousli sich ihre Kindheit inmitten einer chaotischen Großfamilie in Erinnerung ruft, dann läuft sie in Gedanken die Wohnungen der Großeltern, Tanten und Onkel in Damaskus ab. Viele Details haben sich in ihr Gedächtnis gebrannt. Geräusche, Gerüche und Gegenstände.

Mod. Robin Schmerer (Verlag Edition W)

### **16 – 17 Uhr**

Rainer Moritz

**DAS SCHLOSS DER ERINNERUNGEN**

Ein Schösschen im Südwesten Frankreichs. Als Jean Durand, letzter Schlossherr, stirbt, verfällt das Anwesen. Jeans Witwe (über 90), muss verkaufen, an ein Münchner Ehepaar. Sie erhält lebenslanges Wohnrecht, hört Radio Vatikan, schaut Western mit John Wayne, wartet auf den Tod und lebt in Erinnerungen.

Mod. Hadwiga Fertsch-Röver (hr2-kultur)

### **17.15 – 18.15 Uhr / Gastlandstunde**

Antonio Muñoz Molina

**TAGE OHNE CECILIA**

**Der neue große Roman des spanischen Autors**

Mit »Tage ohne Cecilia« ist Antonio Muñoz Molina ein spannendes psychologisches Kammerspiel gelungen: Sein Roman zeigt eindringlich, wie Erinnerungen und Angst unser Erleben bestimmen – und wie unsere Realität bei näherer Betrachtung dem nicht standhält, was wir uns über unser Leben einreden.

### **(Noch Donnerstag, 20. Oktober)**

-Teil 2 und 3 Gastland Spanien-  
Maria Barbal

#### **DIE ZEIT, DIE VOR UNS LIEGT**

Die große Erzählerin und Weltbestsellerautorin von „Wie ein Stein im Geröll“ schreibt in ihrem preisgekrönten neuen Roman über verspätetes Glück und die Schönheit des Augenblicks – facettenreich und bildgewaltig.

Mod. Daniella Baumeister (hr2-kultur)

18.30 – 19.15 Uhr /Gastlandstunde

Berna González Harbour

#### **GOYAS UNGEHEUER**

So hat sich Comisaria María Ruiz ihre Rückkehr nach Madrid nicht vorgestellt: seltsame Tiermorde bringen die Gerüchteküche in der Hauptstadt zum Brodeln. Die Annahme, dass es sich um einen okkulten Ritus handelt, wird schnell verworfen, als kurz darauf an einem Wehr die Leiche der Kunststudentin Sara gefunden wird.

Mod. Daniella Baumeister (hr2-kultur)

### **Freitag, 21. Oktober**

13 – 13.45

Jan Böttcher

#### **DAS ROSEN-EXPERIMENT**

Berlin, 1928. Im Stadtschloss an der Psychologischen Fakultät widmet sich die hochbegabte Doktorandin Zenia gemeinsam mit ihrem Professor Zadek und der Kellnerin der Erforschung der Seele. Je tiefer Zenia forscht, desto stärker sind auch die Gefühle, die sie als Wissenschaftlerin und Jüdin auf sich zieht. Wohin mit der Liebe, wenn man gleichzeitig ausgegrenzt wird?

Mod. Gerwig Epkes (Literaturwissenschaftler)

14 – 14.45 Uhr

Bernd Eilert

#### **MEINE ÎLE DE RÉ**

Als saßen wir mit ihm bei einer Portion Austern, unterhält uns der Autor mit Beobachtungen französischer Ferienroutine. Er unternimmt Radtouren entlang der Salzbecken, in denen die Pyramiden aus Fleur de Sel in der Morgensonne funkeln. Und über ein Kunstwerk: das Porträt eines Knaben im Matrosenanzug.

Mod. Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)

15 -15.45 Uhr

Thea Mengeler

#### **CONNECT**

Ava führt ein herkömmliches Leben als Designerin in einer Werbeagentur. Dies ändert sich schlagartig, als sie Lina begegnet, einer Angehörigen der post-digitalen Gemeinschaft „connect“. Die sektenartige Vereinigung wird schnell zu ihrem Lebensmittelpunkt und Ava trifft eine folgenreiche Entscheidung.

Mod. Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)

**(noch Freitag, 21. Oktober)**

16 – 17 Uhr

Ulrich Wickert

**DIE SCHATTEN VON PARIS**

Ein neuer Fall für Jacques Ricou

Es sieht fast aus wie eine Hinrichtung. Mit fünf gezielten Schüssen wurde ein Mann auf einem Parkplatz nahe des Genfer Sees ermordet. Das Brisante: Er gehörte zur Eliteeinheit des französischen Geheimdienstes! Ungewollt wird der Pariser Untersuchungsrichter Jacques Ricou in den Fall verwickelt und gerät in die Ränkespiele einflussreicher Politiker  
Mod. Mariela Milkowa (hr-iNFO)

**17.15 – 18.15 Uhr / Gastlandstunde**

Kiko Amat

**TRÄUME AUS BETON**

Der Roman erzählt die Lebensgeschichte von Curro, der wegen einer im Wahn begangenen Messerattacke seit über zwanzig Jahren in der Psychiatrie sitzt. Er hat eine illustre Gruppe Gleichgesinnter um sich geschart, mit denen er den Ausbruch plant.

Aroa Moreno-Durán

**DIE TOCHTER DES KOMMUNISTEN**

**Das Leben einer spanischen Emigrantenfamilie, die vor dem Franco-Regime geflohen ist und in Ostdeutschland Zuflucht gefunden hat.**

Die literarische Entdeckung aus Spanien: In ihrem preisgekrönten Debüt erzählt Aroa Moreno Durán eine mitreißende Geschichte über Familiengeheimnisse, späte Geständnisse und den Preis der Freiheit.

Mod. Daniella Baumeister (hr2-kultur)

18.30 – 19.15 Uhr

Gerhard Rekel

**MONSIEUR ORIENTEXPRESS**

Der Orient-Express gilt als berühmtester Zug der Welt. Was ist die Geschichte, wer hat ihn auf die Gleise gestellt, welche Vision steckte dahinter? Um 1880 taucht Georges Nagelmackers (1845–1905) auf, der die europäischen Staaten miteinander verbinden will. Ab 1883 steht die Verbindung Paris mit Konstantinopel.

Mod. Jan Wilm (Schriftsteller, Literaturkritiker)

**Samstag, 22. Oktober**

13 – 13.45 Uhr

Tanja Raich

**SCHWERER ALS DAS LICHT**

Eine Frau lebt auf einer tropischen Insel. Berichtartig gibt sie Auskunft über all die seltsamen Dinge, die passieren. Die Blätter der Bäume färben sich schwarz. Am Ufer liegen tote Fische. Sterne fallen vom Himmel. Und in ihr wächst die Angst vor denen, die im Norden der Insel leben.

Mod. Jan Wilm (Schriftsteller, Literaturkritiker)

**(Noch Samstag, 22. Oktober)**

14 - 14.45 Uhr

Steffen Mensching

HAUSERS AUSFLUG

David Hauser erinnert sich nicht, wie er in die Box geraten ist und findet sich in einer wüstenähnlichen Gegend wieder. Jemand will ihn loswerden. Seine Firma stellt sogenannte Rückführungsboxen her, in denen Asylbewerber, deren Aufenthaltsgenehmigung abgelehnt worden ist, in ihre Herkunftsregionen zurückbefördert werden.

Mod. Catherine Mundt (hr2-kultur)

15 – 15.45 Uhr

Moritz Hürtgen

DER BOULEVARD DES SCHRECKENS

Noch ist Martin Kreuzer Volontär einer überregionalen Berliner Tageszeitung mit großen Ambitionen. Lukas Moretti war sein Kommilitone und schon damals in München ein Star unter den Studenten. Martin verspricht ein Interview mit Moretti. Doch Moretti sieht das anders: Keine Zeitung, auch nicht mit Kreuzer.

Mod. Catherine Mundt (hr2-kultur)

**16 – 17 Uhr (Aussicht auf Gastland Slowenien 2023)**

Milan Dekleva

DIE SCHNITTMENGE DER SCHÖNHEIT

Mit der Vorstellung von Milan Dekleva, eines der wichtigsten Dichter Sloweniens und der Präsentation des Sammelbandes seiner Gedichte stellt sich das Gastland vor. Dekleva ist Schriftsteller, Essayist, Übersetzer, Pianist und Komponist. Übersetzer der Gedichte: Monika Rinck, Jan Wagner und Matthias Göritz.

Mod. Silke Scheuermann (Lyrikerin, Schriftstellerin) / Dolmetscherin Amalija Maček

17.15 – 18.15 Uhr

Paul Bokowski

SCHLESENBURG

Der Roman erzählt von Flüchtlingen und ihren Hiergeborenen, von Heimweh und einer neuen Heimat. Ein so warmherziger wie bittersüßer Roman über den Traum von Anpassung und Wohlstand – und die Frage, wo man hingehört, wenn man nicht weiß, wo man hergekommen ist.

Mod. Gerwig Epkes (Literaturwissenschaftler)

\*\*\*\*\*

**Wir danken unseren Förderern: Sparda Bank Hessen (Hauptsponsor), hr2-kultur, Buchhandlung Schmitt & Hahn, DEVK-Versicherungen, Haus am Dom, Kulturstadt der Stadt Frankfurt und Deutsche Bahn AG. Medienpartner: hr2-kultur Ebenfalls danken wir der Buchmesse Frankfurt, dem Gastland Spanien und Instituto Cervantes und den Verlagen für ihre Unterstützung.**